

Diversion Cover-Rock

Technical Rider 2019

Dieser Rider soll Veranstalter und Band helfen, einen reibungslosen Ablauf der gemeinsamen Veranstaltung zu gewährleisten. Bitte lesen Sie die Anforderungen genau und beachten Sie, dass der Rider Vertragsgegenstand ist.

Bei technischen Fragen wenden Sie sich bitte an Maik Perez Heide info@d-cr.de

Vielen Dank!

PA-System

Das Beschallungssystem sollte ein der Veranstaltungsfläche passendes getrenntes System aus HI/Mid und Sub sein. Bei Eintreffen der Produktionscrew sollte es eingemessen und getestet sein.

Monitoring

Sofern nicht anders von Diversion Cover-Rock vereinbart, erscheinen Diversion Cover-Rock mit eigenem In-Earing Monitoringsystem, welches sich durch Signalsplitting in die vorhandene Anlage integrieren lässt. Die Signale werden 1 zu 1 zum FOH durchgeschliffen. Diversion Cover-Rock ist somit mit dem Monitoring absolut unabhängig vom FOH und der Tontechniker kann sich auf seine Aufgabe konzentrieren.

Mischpult

Das Mischpult sollte über mindestens 16 freie Kanäle und vollparametrische EQs verfügen.

Bühne/Riser/Personal

Diversion Cover-Rock reisen ohne eigene Techniker

Bei Eintreffen von Diversion Cover-Rock muss die Bühne gereinigt und bezugsfertig sein.

Bei Open-Air-Veranstaltungen muss die Bühne zudem durch Dach- und Wände sowie durch flachen, ebenen Bühnenboden ordentlich vor Witterung geschützt sein.

Wir reisen ohne Lichttechniker und freuen uns auf einen kompetenten, kreativen Lichttechniker, der die Show Stimmungsvoll beleuchtet.

Ein Riser (2m x 2m x 0,4m) für das Schlagzeug, mittig an der Bühnenhinterkante, muss aufgebaut sein.

Wir freuen uns über einen kompetenten, netten, nüchternen und ausgeschlafenen Tontechniker, der mit der elektrischen Anlage vertraut ist und vom Eintreffen von Diversion Cover-Rock bis zum Ende der Veranstaltung für technische Fragen unser Ansprechpartner ist.

Diversion Cover-Rock spielen deutsche sowie englische Songs, in rockiger Version.

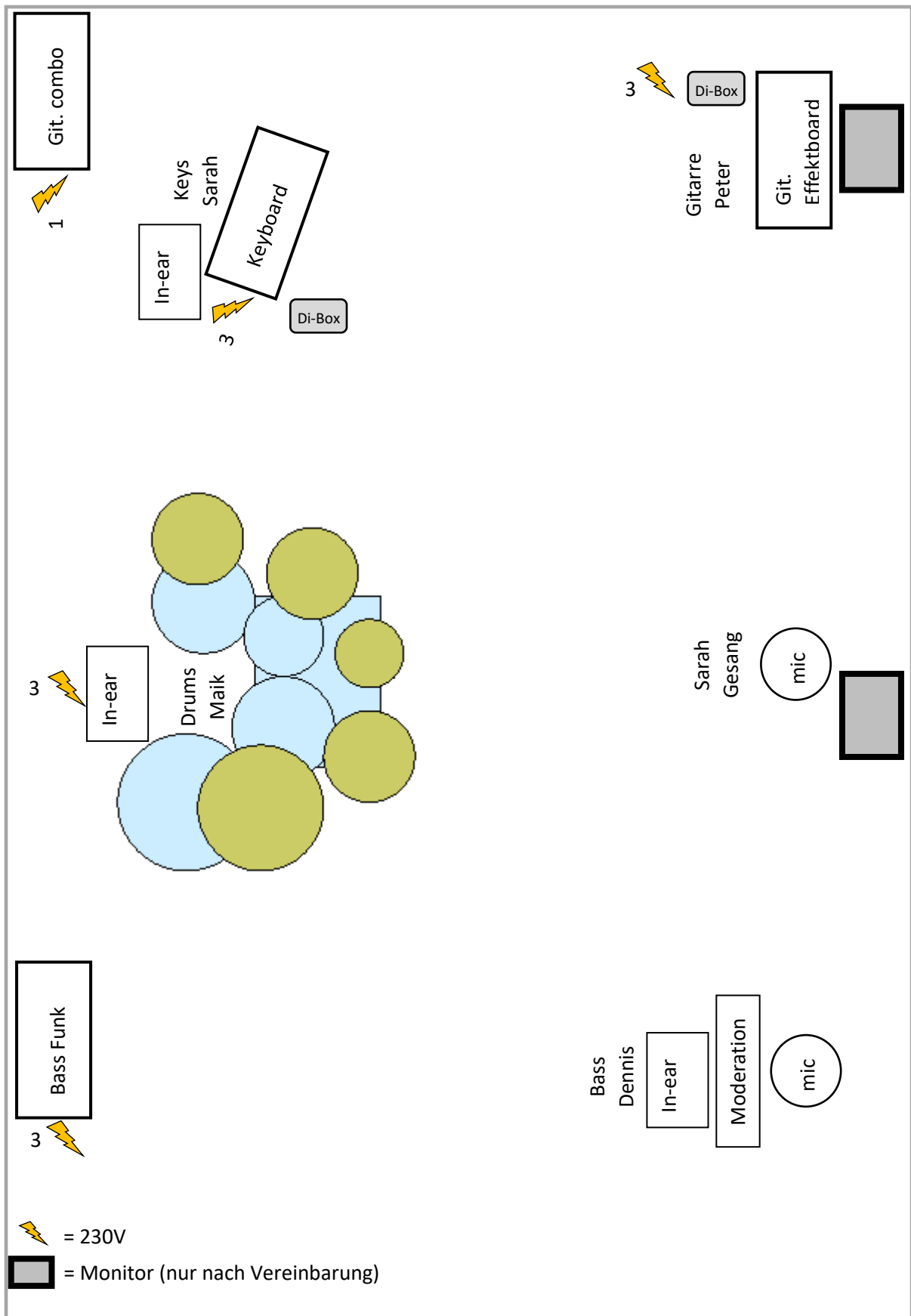
Vielen Dank, dass Sie sich die Zeit genommen haben, diesen Rider zu lesen. Sollten Einzelheiten nicht realisierbar sein möchten wir Sie bitten *-vorab-* mit unserem technischen Ansprechpartner Kontakt aufzunehmen.

Wir freuen uns auf eine gute Zusammenarbeit und eine erfolgreiche Produktion.

Maik Perez Heide
Diversion Cover-Rock - technischer Ansprechpartner
Tel.: +49 171 46 27 96 5
info@d-cr.de

Diversion Cover-Rock

Technical Rider 2019



Bühne 3x4m

Diversion Cover-Rock

Technical Rider 2019

Inputs

Instrument		Mikrofon	Info/ benötigt	Ch.	Ch.
Drums:	1x Kick	Beta 52/ Audix D6		1	
	1x Snare	SM 57/ Beta 56		2	
	4x Tom	Beta 98		3-6	
	1x Hi-Hat	Kleinmembran Kondensator	48V	7	
	2x Overhead	KM 184	48V	8-9	
Bass:	Funk Sendeanlage			10	
Leadgitarre:	Amp (Combo)	1x SM 57		11	
Keyboard:	2x	2x Di-Box	48V	12- 13	
Akkustikgitarre:	1x	1x Di-Box	48V	14	
Vocals:	1x Lead Gesang 1x Background	3x SM58 / Beta 58		15- 16	
Rückwege/Monitorig					
Gitarre:	1x	InEaring R			
Gesang:	1x	InEaring L			
Bass:	1x	InEaring R			
Keyboard:	1x	InEaring L			
Drums:	1x	InEaring			